

## 1

ldcNコレクションシリーズvol.18

1月~11月

Color アメリカンアール・デコの色と素材

展覧会

**ポイント** 国際デザインセンターは、20世紀のデザイン史において日本の産業デザインにも大きな影響を与えた、1930年代アール・デコ期のアメリカのデザイン製品約2,000点を所蔵しています。コレクションは、家具から電化製品、食器、雑誌、ポスターまで、当時のライフスタイル全般にわたる多様なもので構成されています。大量生産時代をむかえたアメリカで流行したこのデザイン様式は、20世紀の社会や産業構造の大転機を示す貴重な資料であり、その遊び心あふれるデザインは今日でも新鮮な魅力を放っています。毎回、テーマに沿って作品をご紹介しますコレクション展。今回は当時の生活用品に登場した個性的な“色”の数々を、それらの表現の源となった1930年代の技術革新・新素材とともにご紹介します。

**会期** 2013年1月11日(金)~11月17日(日)(展覧会終了日は予定) **時間** 11:00~20:00 **休** 毎週火曜日と年末年始、その他調整日

**会場** コレクションギャラリー

**料金** 無料

**主催** (株)国際デザインセンター

**共催など**

**プレス局** (株)国際デザインセンター・事業部tel052-265-2105

**一般局** 国際デザインセンター・コレクションギャラリーtel052-265-2106(代)

## 2

イケヤン★エキシビジョンリレーvol.15

7月・8月

幸 勝也展

展覧会

**ポイント** 若手クリエイターの商品を紹介・販売するクリエイターズショップ・ループ(Loop)では、各出店者の制作分野、個性を活かしたさまざまなイベントを開催しています。IKEYAN★は、陶芸を地元名古屋から世界へ発信するため、将来、独自のギャラリーを持つことを目標としています。こんなに面白い若手陶芸家がたくさんいるということを紹介していくため、まずはLoopで、ほぼ2週に1回のペースで個展やグループ展の企画を行っています。第4期は、第3期よりもさらに若手の、まだ発表の機会がほとんどない作家を取り上げ、紹介しています。vol.15の展示には、ガラス作家・幸 勝也の作品が登場します。◎作家より:夏にふさわしい涼しげなガラス作品です。宙吹きガラスの技法を中心に、器や花器、風鈴や照明、アクセサリー等を展示します。日々の生活がちょっと楽しくなるような作品づくりを心がけています。是非お越し下さい。◎作家在廊日:2013年8月4日(日)、11日(日)、18日(日)13:00~17:00

**会期** 2013年7月31日(水)~8月19日(月) **時間** 11:00~20:00 **休** 2013年8月6日(火)、13日(火)

**会場** クリエイターズショップ・ループ

**料金** 無料

**主催** IKEYAN★

**共催など** 共催=クリエイターズショップ・ループ

**プレス局** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

**一般局** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

## 3

あいちトリエンナーレを支える名古屋のデザインカ

8月

あいちトリエンナーレ2013 ビジュアルコミュニケーション展

展覧会

**ポイント** 国際デザインセンターとクリエイティブ・デザインシティなごやがコーディネートを行っている、あいちトリエンナーレ2013のビジュアルコミュニケーションツールを紹介します。メインビジュアルを手がけたあいちトリエンナーレ2013の公式デザイナー・廣村正彰氏と、名古屋の公式デザインチーム・3組が実際に制作したグラフィックデザインを展示します。※8月17日(土)に出展者とあいちトリエンナーレ2013芸術監督によるトークイベントを開催。

**会期** 2013年8月9日(金)~18日(日) **時間** 11:00~19:00(最終日も同じ) **休** 2013年8月13日(火)

**会場** デザインギャラリー

**料金** 無料

**主催** (株)国際デザインセンター、クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会(名古屋市・(株)国際デザインセンター・名古屋商工会議所・中部デザイン団体協議会)

**共催など** 協力はあいちトリエンナーレ実行委員会、廣村正彰デザイン事務所、FUJIMOTO GUMI、Peace Graphics、POWDER DESIGN

**プレス局** 国際デザインセンター・デザインギャラリーtel052-265-2106(代)

**一般局** 国際デザインセンター・デザインギャラリーtel052-265-2106(代)

## 4

あいちトリエンナーレ2013 パブリックプログラム 連携プログラム

8月

クロス・キーワード特別企画「あいちトリエンナーレを支える名古屋のデザインカ」

講演会

**ポイント** 国際デザインセンターとクリエイティブ・デザインシティなごやが企画協力を行っているあいちトリエンナーレ2013のプロジェクトについて関係者が語る公開トークイベント。今回は、あいちトリエンナーレ2013の公式デザイナー、芸術監督、ツールのデザインに携わった公式デザインチームのデザイナーらが、トリエンナーレのビジュアルコミュニケーションについて話します。定員:70人。申込不要。

■スピーカー: 廣村正彰(あいちトリエンナーレ2013公式デザイナー)、平井秀和(ピースグラフィックス代表)、藤本康一(藤本組代表)、五十嵐太郎(あいちトリエンナーレ2013芸術監督)/モデレーター: 江坂恵里子(クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会)※詳細はウェブで随時公開www.creative-nagoya.jp

会期 2013年8月17日(土) 時間 14:00~16:00 休

会場 アトリウム(〒460-0008名古屋市中区栄3-18-1ナディアパーク2階)

料金 無料

主催 クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会(名古屋市・(株)国際デザインセンター・名古屋商工会議所・中部デザイン団体協議会)

共催など 共催=あいちトリエンナーレ実行委員会、(株)国際デザインセンター

プレス局 クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会tel052-265-2105

一般局 クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会tel052-265-2105

## 5

あいちトリエンナーレ2013 オープンアーキテクチャー連携企画1

8月

「名大でアートを歩く」

イベント

**ポイント** 歴史的価値のある建物等を公開し、その魅力を探るあいちトリエンナーレ2013「オープンアーキテクチャー(建物公開)」の、連携企画。名古屋大学の豊田講堂、野依記念館、教養教育院「みつける庭」など、建築や普段なかなか見られない大学キャンパス内のアートワークやデザインファニチャーを鑑賞します。要事前申込。定員:25人(定員を超えた場合抽選)。■応募方法: お名前(代表者)(ふりがな)、年齢、参加人数、所属先(会社名・学校名・職業など)、住所、電話、fax、e-mailを記入の上、メールまたはfaxで応募。メールの場合、件名を「名大でアートを歩く応募」と記入。※1応募あたり2人まで■応募先: クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会「オープンアーキテクチャー」係 E-mail: at2013oa@creative-nagoya.jp Fax: 052-265-2107 ■応募締切: 2013年8月8日(木)※必着

会期 2013年8月20日(火) 時間 9:30~12:00 休

会場 名古屋大学

料金 無料(要事前申込)

主催 クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会(名古屋市・(株)国際デザインセンター・名古屋商工会議所・中部デザイン団体協議会)

共催など 共催=あいちトリエンナーレ実行委員会、協力=名古屋大学

プレス局 クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会tel052-265-2105

一般局 クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会tel052-265-2105

## 6

イケヤン★エキシビジョンリレーvol.16

8月・9月

加藤素規展

展覧会

**ポイント** 若手クリエイターの商品を紹介・販売するクリエイターズショップ・ループ(Loop)では、各出店者の制作分野、個性を活かしたさまざまなイベントを開催しています。IKEYAN★は、陶芸を地元名古屋から世界へ発信するため、将来、独自のギャラリーを持つことを目標としています。まずは、こんなに面白い若手陶芸家がたくさんいるということを紹介していくため、まずはLoopで、ほぼ2週に1回のペースで個展やグループ展の企画を行っています。第4期は、第3期よりもさらに若手の、まだ発表の機会のほとんどない作家を取り上げ、紹介しています。そのvol.16、第4期に入ったLoopでの6回目の展示には、加藤素規の作品が登場します。

会期 2013年8月21日(水)~9月2日(月) 時間 11:00~20:00 休 2013年8月27日(火)

会場 クリエイターズショップ・ループ

料金 無料

主催 IKEYAN★

共催など 共催=クリエイターズショップ・ループ

プレス局 クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

一般局 クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

## 7

## WAKITAOワークショップ「型染めでカードをつくろう!」

8月  
講座

**ポイント** 創業をめざす若手クリエイターが期間限定で出店するクリエイターズショップ・ループ(Loop)では、ユーザーとの橋渡しのため各クリエイターが店頭でさまざまなイベントを開催しています。今回は、型染めのイラストレーションを元にグッズ等を販売するWAKITAO(ワキタオ)が、型染めを使ってカードを制作するワークショップを開催。古くから着物の染色等にも使われてきた伝統的な型染めの技法をアレンジして、手染めのカードを制作します。数種類の型から好みのものを選んで糊置きし、乾燥して彩色、作家が糊落として、後日、Loop店頭で完成品をお渡しします。■対象・人数:一般・親子10人(※申込多数の場合、抽選)■申込方法:講座名と氏名、年齢(※ご同伴者様の分も)、合計参加人数、制作点数、住所(〒)、電話番号、fax、e-mailを記入の上、e-mail(shop\_loop@idcn.jp)またはfax(052-265-2107)で。■応募締切:2013年8月18日(日)

**会期** 2013年8月25日(日) **時間** 13:30~15:30 **休**

**会場** クリエイターズショップ・ループ

**料金** 800円(材料費込み/当日払い)

**主催** WAKITAO

**共催など** 共催=クリエイターズショップ・ループ

**プレス問** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

**一般問** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

## 8

## wacstyleワークショップ「日常を飾るwacstyleの雑貨作り」

8月  
イベント

**ポイント** クリエイターズショップ・ループ(Loop)第4期出店中のwacstyle(ワックススタイル)が、月に一度、wacstyleの感性を詰め込んだワークショップと職人による相談会を開催。“家具を一から作る価値”を知っていただき、木の魅力にふれ感じてもらうことを目的に開催され、具体的なご相談もお受けしています(※ご相談は無料)。今回のワークショップは「日常を飾るwacstyleの雑貨作り」。廃材を利用して「しおり」をデザイン、制作していただきます。wacstyleのアイディアが詰まったワークショップに是非ご参加ください。要事前申込。抽選で12人。■お申込方法:氏名、年齢(同伴者様の氏名・年齢も)、合計参加人数、合計制作個数、住所(〒)、電話、fax、e-mail、希望講座名、希望日時を記入の上、メール、faxで申込み。■申込先:国際デザインセンター・事業部「クリエイターズショップ・ループ」係(shop\_loop@idcn.jp、fax052-265-2107)■申込締切:2013年8月24日(土)

**会期** 2013年8月31日(土)(予定) **時間** 13:30~14:30 **休**

**会場** クリエイターズショップ・ループ

**料金** 1,500円

**主催** wacstyle、クリエイターズショップ・ループ

**共催など**

**プレス問** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

**一般問** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

## 9

イケヤン★エキシビジョンリレーvol.17  
夏イケ★スタッフ展(仮称)9月  
展覧会

**ポイント** 若手クリエイターの商品を紹介・販売するクリエイターズショップ・ループ(Loop)では、各出店者の制作分野、個性を活かしたさまざまなイベントを開催しています。IKEYAN★は、陶芸を地元名古屋から世界へ発信するため、将来、独自のギャラリーを持つことを目標としています。まずは、こんなに面白い若手陶芸家がたくさんいるということを紹介していくため、まずはLoopで、ほぼ2週に1回のペースで個展やグループ展の企画を行っています。そのvol.17では、IKEYAN★メンバーによるグループ展を開催。

**会期** 2013年9月4日(水)~16日(月・祝) **時間** 11:00~20:00 **休** 2013年9月10日(火)

**会場** クリエイターズショップ・ループ

**料金** 無料

**主催** IKEYAN★

**共催など** 共催=クリエイターズショップ・ループ

**プレス問** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

**一般問** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

## 10

あいちトリエンナーレ2013 パブリックプログラム  
クロス・キーワード「オフィシャルグッズ・学生コンペティションの裏側」

9月  
講演会

**ポイント** 国際デザインセンターとクリエイティブ・デザインシティなごやが企画協力を行っているあいちトリエンナーレ2013のプロジェクトについて関係者が語る公開トークイベント。今回は、学生コンペティションによるオフィシャルグッズ制作プロジェクトにかかわった、デザイナー、学生らが話します。定員:70人。申込不要。

■スピーカー:廣村正彰(あいちトリエンナーレ2013公式デザイナー)、本田敬(メ〜ブツ代表)、学生チームメンバー16人(予定)/モデレーター:江坂恵里子(クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会) ■詳細はウェブで随時公開www.creative-nagoya.jp

**会期** 2013年9月15日(日) **時間** 14:00~15:30 **休**

**会場** 愛知芸術文化センター12F・アートスペースG

**料金** 無料

**主催** あいちトリエンナーレ実行委員会

**共催など** 共催=クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会(名古屋市・(株)国際デザインセンター・名古屋商工会議所・中部デザイン団体協議会)

**プレス問** クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会tel052-265-2105

**一般問** クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会tel052-265-2105

## 11

イケヤン★エキシビジョンリレーvol.18  
長屋 有展

9月  
展覧会

**ポイント** 若手クリエイターの商品を紹介・販売するクリエイターズショップ・ループ(Loop)では、各出店者の制作分野、個性を活かしたさまざまなイベントを開催しています。第4期Loopでの継続出店が決まったIKEYAN★は、陶芸を地元名古屋から世界へ発信するため、将来、独自のギャラリーを持つことを目標としています。まずは、こんなに面白い若手陶芸家がたくさんいるということを紹介していくため、まずはLoopで、ほぼ2週に1回のペースで個展やグループ展の企画を行っています。第4期は、第3期よりもさらに若手の、まだ発表の機会がほとんどない作家を取り上げ、紹介しています。そのvol.18、第4期に入ったLoopでの8回目の展示には、長屋 有の作品が登場します。

**会期** 2013年9月18日(水)~30日(月) **時間** 11:00~20:00 **休** 2013年9月24日(火)

**会場** クリエイターズショップ・ループ

**料金** 無料

**主催** IKEYAN★

**共催など** 共催=クリエイターズショップ・ループ

**プレス問** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

**一般問** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

## 12

bonanza made in Nagoya ハンドメイドバッグオーダーフェア(仮)

9月  
イベント

**ポイント** 創業をめざす若手クリエイターが期間限定で出店するクリエイターズショップ・ループ(Loop)では、ユーザーとの橋渡しのため各クリエイターが店頭でさまざまなイベントを開催しています。ハンドメイド靴を中心に第1期、第2期Loopに出店した「bonanza made in Nagoya」が、第4期は女性クリエイターが革バッグと小物で新ユニットを組んで参加。今回、ハンドメイドオーダーバッグフェアを開催します。「もう少し持ち手が長かったら…」「もっと荷物をすっきり収納したい!」「長く使える上質の革バッグが欲しい!」等、職人が直接ご要望にお応えします。当日は豊富な革サンプルもご用意。この機会にあなただけのバッグをつくってみませんか?

**会期** 2013年9月21日(土)、22日(日) **時間** 13:30~17:30 **休**

**会場** クリエイターズショップ・ループ

**料金**

**主催** ボナンザ メイド・イン・ナゴヤ

**共催など** 共催=クリエイターズショップ・ループ

**プレス問** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

**一般問** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

## 13

## wacstyleオーダー家具相談会

9月  
イベント

**ポイント** クリエイターズショップ・ループ(Loop)第4期出店中のwacstyle(ワックススタイル)が、月に一度、wacstyleの感性を詰め込んだワークショップと職人による相談会を開催。“家具を一から作る価値”を知っていただき、木の魅力にふれ感じてもらうことを目的に開催されます。  
オーダー家具相談会では具体的なご相談もお受けします。この機会にオーダー家具のあれこれについてご質問ください(※ご相談は無料)。要事前申込。  
■お申込方法: 氏名、年齢(同伴者様の氏名・年齢も)、合計参加人数、住所(〒)、電話、fax、e-mail、希望講座名、希望時間を記入の上、メール、faxで申込み。■申込先: 国際デザインセンター・事業部「クリエイターズショップ・ループ」係(shop\_loop@idcn.jp、fax052-265-2107)  
■クリエイター常駐時間: 13:00~18:00

**会期** 2013年9月29日(日) **時間** 13:00~18:00 **休**

**会場** クリエイターズショップ・ループ

**料金** 無料

**主催** wacstyle、クリエイターズショップ・ループ

**共催など**

**プレス局** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

**一般局** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

## 14

## あいちトリエンナーレ2013 パートナーシップ事業

## 昭和初期にタイムスリップ デザインツアー:揚輝荘「聴松閣」でクラシックを楽しむ

9月  
イベント

**ポイント** 専門家の解説を交え見学することで、デザインに対する理解を深め、名古屋の個性や魅力の再発見につながる機会を提供する、日帰りデザインツアー。修復整備を終え今年8月に公開の揚輝荘・南園「聴松閣(ちょうしょうかく)」を中心に、NPO法人揚輝荘の会、愛知建築士会の会員(建築士・学芸員など)の解説を交え見学、探訪。昭和初期の名建築をクラシック演奏とともに堪能。■定員: 40人(※中学生以上/応募多数の場合は、抽選)※1応募あたり2人まで  
■応募方法: 氏名、年齢(同伴者様の氏名・年齢も)、合計参加人数、所属先(会社名・学校名・職業など)、住所(〒)、電話、fax、e-mailを記入の上、メール、faxで申込み。※e-mailの場合、件名を「9・29デザインツアー応募」と記入。■応募先: クリエイティブ・デザインシティなごや「9・29デザインツアー」係 tour0929@creative-nagoya.jp fax:052-265-2107 ■応募受付: 2013年8月1日(木)~31日(土)※必着

**会期** 2013年9月29日(日) **時間** 14:45~18:00(予定)(受付: 14:30~) **休**

**会場** 揚輝荘(〒464-0057 名古屋市千種区法王町2丁目5番地の17)

**料金** 1,000円/1人(※入館料含む)

**主催** クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会(名古屋市・(株)国際デザインセンター・名古屋商工会議所・中部デザイン団体協議会)

**共催など** 共催=揚輝荘、協力=名古屋ウィーン・クラブ

**プレス局** クリエイティブ・デザインシティなごや「9・29デザインツアー」係tel052-265-2104

**一般局** クリエイティブ・デザインシティなごや「9・29デザインツアー」係tel052-265-2104

## 15

## 22nd Save Me Poster展

10月  
展覧会

**ポイント** 本展は、グラフィックデザインを学ぶ中部の大学・短大・専門学校の学生を対象に募集されるポスター展で、地球環境の保全・絶滅寸前の動物たちを守りたいという想いをポスターにして訴え続けてきたもの。デザインを通して一人でも多くの人々にこの趣旨が伝わり、自然環境・動物保護とグラフィックデザイナーの育成に貢献できることを願って開催します。

■参加校=愛知県立芸術大学、愛知産業大学、大同工業大学、名古屋学芸大学、名古屋芸術大学、名古屋造形大学、あいち造形デザイン専門学校、名古屋コミュニケーションアート専門学校、名古屋総合デザイン専門学校、名古屋デザイナー学院、日本デザイナー芸術学院

**会期** 2013年10月2日(水)~7日(月) **時間** 11:00~20:00(最終日は17:00まで) **休** 無休

**会場** デザインギャラリー

**料金** 無料

**主催** Save Meポスター実行委員会、(株)国際デザインセンター

**共催など** 後援=中部クリエイターズクラブ、協賛=セントラル画材(株)

**プレス局** 国際デザインセンター・デザインギャラリーtel052-265-2106(代)、Save Meポスター実行委員会 新家春二tel052-932-0404

**一般局** 国際デザインセンター・デザインギャラリーtel052-265-2106(代)

## 16

あいちトリエンナーレ2013 オープンアーキテクチャー連携企画2  
「南山大学 アントニン・レーモンドの建築探訪」

10月  
イベント

**ポイント** 歴史的価値のある建物等を公開し、その魅力を探るあいちトリエンナーレ2013「オープンアーキテクチャー(建物公開)」の、連携企画。フランク・ロイド・ライトの助手として来日した建築家アントニン・レーモンド設計による、南山大学の神言神学院、図書館、体育館、G棟など(予定)の校舎を探訪します。要事前申込。定員:25人(定員を超えた場合抽選)。■応募方法:お名前(代表者)(ふりがな)、年齢、参加人数、所属先(会社名・学校名・職業など)、住所、電話、fax、e-mailを記入の上、メールまたはfaxで応募。メールの場合、件名を「南山大学 アントニン・レーモンドの建築探訪」と記入。※1応募あたり2人まで■応募先:クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会「オープンアーキテクチャー」係 E-mail:at2013oa@creative-nagoya.jp Fax:052-265-2107■応募受付:2013年8月10日(土)~9月30日(月)※必着

**会期** 2013年10月6日(日) **時間** 13:30~16:30 **休**

**会場** 南山大学 名古屋キャンパス(〒466-8673名古屋市昭和区山里町18)

**料金** 無料(要事前申込)

**主催** クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会(名古屋市・(株)国際デザインセンター・名古屋商工会議所・中部デザイン団体協議会)

**共催など** 共催=あいちトリエンナーレ実行委員会、協力=南山大学

**プレス局** クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会tel052-265-2105

**一般局** クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会tel052-265-2105

## 17

第3回JSGaA日本ステンドグラス作家協会展  
2013名古屋“EMOTION III 感動”

10月  
展覧会

**ポイント**



**会期** 2013年10月9日(水)~14日(月・祝) **時間** 11:00~18:00 **休** 無休

**会場** デザインギャラリー

**料金** 無料

**主催** JSGaA日本ステンドグラス作家協会

**共催など** 後援=愛知県、名古屋市、愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、あいちトリエンナーレ2013事務局、協賛=サンゴバン・ハンガラス・ジャパン(株)、(株)十條、興和商事(株)、ガンマー(株)、田中アートグラス(株)、がらすらんど(株)、TKステンドグラス(株)、(株)山田商店、(有)ドッグウッドカンパニー、

**プレス局** 第3回JSGaA日本ステンドグラス作家協会展事務局(林晶子(A工房))tel03-5422-7793

**一般局** 国際デザインセンター・デザインギャラリーtel052-265-2106(代)、高嶋陽華tel043-257-5401