

第10回 OACクリエイティブフォーラム名古屋 参加申込書

■下記の通り参加申し込みします。

会社名(学校名)	代表者名
住所	TEL.
	FAX.

参加者名	金額	支払い方法
	円	当日受付でお支払いください。
	円	
	円	
合計	円	

11月15日(木)までにお申し込みください。
(当日の参加のお申し込みは受付できません)

FAX. 052-971-0604

※コピーしてご利用ください。

■会費

参加会費	OAC・夢クラブ、CCDO会員、一般	学生
	2,000円	無料(但し200名まで・要予約)

お申し込み・お問い合わせ

公益社団法人日本広告制作協会 中部支部(OAC)
事務局 名古屋市東区東桜1-10-37 久屋ビル8F 株式会社アド・パブリシティ内
TEL. 052-951-4662 FAX. 052-971-0604

10th OAC Creative Forum NAGOYA

国際デザインセンター設立20周年記念事業

第10回 OACクリエイティブフォーラム名古屋

2012年 12月12日(水) 14:30～

会場 国際デザインセンター 3F デザインホール

『ポーランドポスターの原点』

講師 松浦 昇 氏 / 金沢大学大学院教育学研究科教授

講師 永井 一正 氏 / 日本デザインセンター最高顧問

『私のデザイン』

講師 服部 一成 氏 / アートディレクター、グラフィックデザイナー

10th OAC Creative Forum NAGOYA

国際デザインセンター設立20周年記念事業

第10回 OACクリエイティブフォーラム名古屋

■開催趣旨

今秋(株)国際デザインセンター20周年記念事業の一環として、OACは第10回クリエイティブフォーラム名古屋を下記の通り開催いたします。併催のポーランドポスター展にちなんで第2次世界大戦後に生まれたポスター運動の原点を探りながら、“ポスターとは?”を考えます。

また広告から書籍、パッケージ、ロゴなどグラフィックの領域で多彩な活動をされている服部一成氏を招き、服部氏のクリエイティブの全貌を明かしていただく予定です。

ポスターの原点となるポーランドポスターを振り返りながら、中部のクリエイターに改めて、“クリエイティブとは?”を見直す機会を設けることで、次世代クリエイティブの発展に貢献するものと確信いたしております。

■開催概要

期日 **2012年12月12日(水) 14:30 ~ 18:00** [受付] 14:00 ~

会場 **国際デザインセンター** 3F デザインホール

主催 公益社団法人 日本広告制作協会中部支部 (OAC)

共催 株式会社国際デザインセンター、OAC夢クラブ

後援 愛知県、名古屋市、中日新聞社、中部デザイン団体協議会 (CCDO)、中部クリエイターズクラブ、(株) 宣伝会議

協賛 セントラル画材(株)、(株)Too名古屋支店

会費 一般2,000円 学生無料(要予約)

第1部 14:30~16:00 挨拶 OAC理事長 鈴木 清文 ポーランドポスター展実行委員長・(株)日本デザインセンター代表取締役

『 **ポーランドポスターの原点** 』 講師 **松浦 昇** 氏 / 金沢大学大学院教育学研究科教授
講師 **永井 一正** 氏 / 日本デザインセンター最高顧問

第2部 16:15~17:45 挨拶 **岡本 滋夫** CCDO名誉会長・名古屋学芸大学大学院教授・アートディレクター

『 **私のデザイン** 』 講師 **服部 一成** 氏 / アートディレクター、グラフィックデザイナー

■講師プロフィール

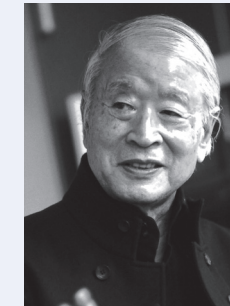


松浦 昇

MATSUJURA Noboru

金沢大学大学院教育学研究科教授

1947年大阪に生まれる。1972年岡山大学教育学部特設美術科卒。大垣女子短期大学美術科助手着任。1983年第5回ラハチ国際ポスタービエンナーレ銀賞(第2位)受賞。1986年第10回版画個展(岐阜・高島屋ブチローズギャラリー)。1988年「現代ポーランド大ポスター展」企画。金沢大学教育学部助教授として転任。1996年日本国際ポスター美術館創設に参加。1999年「ポスター王国・ポーランド展」企画。2004年「現代日本のポスター2004展」企画(中国・西安市・陝西省美術博物館)。2005年第2回中国国際ポスタービエンナーレ招待講演(杭州市・中国美術学院美術館)。2010年第8回大垣国際招待ポスター展企画。2012年第23回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ入選、等。現在、金沢大学大学院教育学研究科教授。



永井 一正

NAGAI Kazumasa

日本デザインセンター最高顧問

1929年大阪市に生まれる。1951年東京芸術大学彫刻科中退。1960年日本デザインセンター創立に参加。第1回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ金賞、日宣美会員賞、東京国際版画ビエンナーレ東京国立近代美術館賞、日本宣伝賞山名賞、勝負勝負賞、毎日デザイン賞、芸術選奨文部大臣賞、紫綬褒章、勲四等旭日小綬章、モスクワ国際ポスタートリエンナーレグランプリ、メキシコ国際ポスタービエンナーレ1位、東京ADC会員最高賞、毎日芸術賞、ヘルシンキ国際ポスタービエンナーレグランプリ、東京ADCグランプリ、亀倉雄策賞等受賞。富山県立近代美術館、東京国立近代美術館、メキシコ国立近代美術館、イスラエル国立近代美術館他、内外で個展開催多数。東京ADC会員、JAGDA理事、AGI会員。



Poster Museum at Wilanów Dept. of The National Museum in Warsaw



服部 一成

HATTORI Kazunari

アートディレクター、グラフィックデザイナー

1964年東京生まれ。1988年東京芸術大学美術学部デザイン科卒業、ライトパブリシティ入社。2001年よりフリーランス。

主な仕事:「キュービーハーフ」、JR東日本の広告のディレクション。雑誌「真夜中」、「流行通信」、「Here and there」のアートディレクション。「三菱一号館美術館」「新潟市美術館」のロゴタイプ。東京国立近代美術館、横浜美術館、東京都庭園美術館の展覧会のポスター、告知物のデザイン。「ブチロワイヤル仏和辞典」の装丁。写真集、画集、文芸書のブックデザイン。

主な受賞:毎日デザイン賞。亀倉雄策賞。東京ADC賞。東京ADC会員賞。原弘賞。東京TDC会員賞。東京TDCグランプリ。JAGDA賞。

