

# 文字考【mojiko】

10/17(日)

14:00~17:00 (13:30 開場)

@栄ガスビル 5F ガスホール 定員250名 | 予約不要

## 街から生まれ、街で育つ文字。

NDWで「金シャチフォント」を発表した鈴木氏と、ポスターをはじめブランディング、建築におけるサイン計画から工業製品のインターフェースデザインまで手がける廣村氏の対談を開催します。鈴木氏は、自らが設立したタイププロジェクトの中で、ただフォルムの美しさを問うだけでなく“その都市らしさ”を表現できるフォントを提案する「都市フォント構想」を掲げています。グラフィックデザイナー／タイプデザイナーでありながら、紙面上での表現にとらわれることなく、空間演出をも意識し、活躍する二人の対話に注目。両氏が考える、人々に受け入れられる良いデザインとは…。

共催：クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会  
協力：ナゴヤプロジェクト8

### 〈出演者プロフィール〉



#### 廣村正彰

グラフィックデザイナー

1954年愛知県生まれ。廣村デザイン事務所・代表取締役。2009年11月「字とは何か」を科学的に分析、解説した「字本 JIBORN」を刊行。2010年10月クリエイティブ・デザインシティなごや CODE:国際ポスターデザインコンペティション審査委員



#### 鈴木 功

タイプデザイナー

1967年愛知県生まれ。2001年タイププロジェクト設立。同年9月、デザイン誌「A X I S」リニューアルのために制作した「A X I Sフォント」を発表。今回、ナゴヤプロジェクト8にて「金シャチフォントプロジェクト」を発表。



NAGOYA DESIGN WEEK 2010