



デザインの話展

DESIGN
TALK
EXHIBITION

GRAPHIC TRIAL 2025 作品展示

2025年 開催日 **11/19** (水)・**24** (月) 11:00~17:00 (最終日14:00まで)
[会期中無休・入場料無料]

会場 ナディアパーク4階 国際デザインセンター デザインギャラリー

01 Onuki Takuya
大貫卓也

02 Sekimoto Akiko
関本明子

03 Yoshimoto Hideki
吉本英樹

04 Senoo Takuji
妹尾琢史

セミナー同時開催

『GRAPHIC TRIAL にみるデザインとビジネスの可能性』

クリエイターの挑戦の軌跡と斬新なアイデアの数々をご紹介しますとともに今後の展望を語る。

会場 ナディアパーク4階 ナゴヤイノベーターズガレージ

登壇者 TOPPAN株式会社 久保田秀明 妹尾琢史 野々村浩史

2025年

11/19 (水)
17:00~18:30

主催：公益社団法人日本グラフィックデザイン協会（JAGDA）愛知/TOPPAN株式会社
協力：公益財団法人名古屋産業振興公社 国際デザインセンター



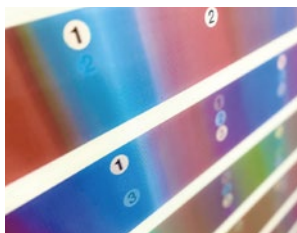
展示

GRAPHIC TRIAL 2025-Find-



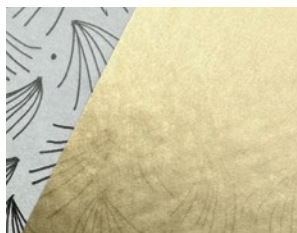
グラフィックトライアルとは

クリエイターとTOPPANグループが協力し、ポスターの制作を通じて新しい印刷表現を探る企画展です。色数、用紙、インキ等に制限をつけず、オフセット印刷に加えてインクジェットやスクリーン印刷などの印刷方法だけに留まらず、新しい技術や素材、紙の原料まで、多様な世界に目を向けながら印刷表現を追求しています。展覧会ではポスター作品と実験プロセスを展示し、印刷の魅力をわかりやすくお伝えします。



01 大貫卓也

レンチキュラーは手で動かして楽しむ小さなサイズが一般的ですが、今回トライしたのは大判のレンチキュラー。大判ならではの実験を重ね、作品へと仕上げました。



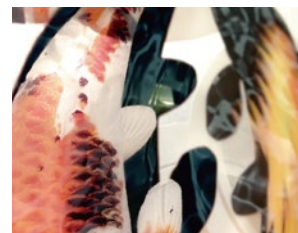
02 関本明子

関本氏は、インキを刷り重ねるとどう見えるのか?ということを徹底的に追求しました。重ねるとまったく見えなくなると予想されたその実験では、驚きの結果が…!



03 吉本英樹

ケミカルで均一な質感が特徴のフロッキー加工。吉本氏は、その使い方をまったく変えることで、これまで誰も見たことがないボリュームのある階調表現を実現させました。



04 妹尾琢史

妹尾氏の作品では、薄型のアクリル素材に和紙をとじこめることで透明感と積層感を際立たせ、日本の美しくも繊細な風景を作り上げました。



セミナー

『GRAPHIC TRIAL にみるデザインとビジネスの可能性』

【登壇者】

TOPPAN株式会社 久保田秀明 妹尾琢史 野々村浩史

過去19年に及ぶクリエイターの挑戦の軌跡と斬新なアイデアの数々をご紹介しますとともに、デザインを起点としたビジネスの可能性について、語っていただきます。

セミナー申し込み

現地参加のみの開催となります。
[定員:100名]

※申込締切
11/18(火)



<https://forms.gle/Z3t2Q2Lyt2QJPZVRA>

会場

〒460-0008
愛知県名古屋市中区栄3丁目18-1
ナディアパーク4階

アクセス

+地下鉄東山線・名城線「栄」駅 8番出口より徒歩7分
+地下鉄名城線「矢場町」駅 6番出口より徒歩5分
+なごや観光ルートバスメーグル
「広小路栄」バス停下車、徒歩6分

入場料

無料

参加費無料・事前予約なしでご入場いただけます。
※セミナーのみ事前予約制となります。

