

IdcN collection series vol.25

American art deco request exhibition



“Request”

Furniture

Electronic

Tableware

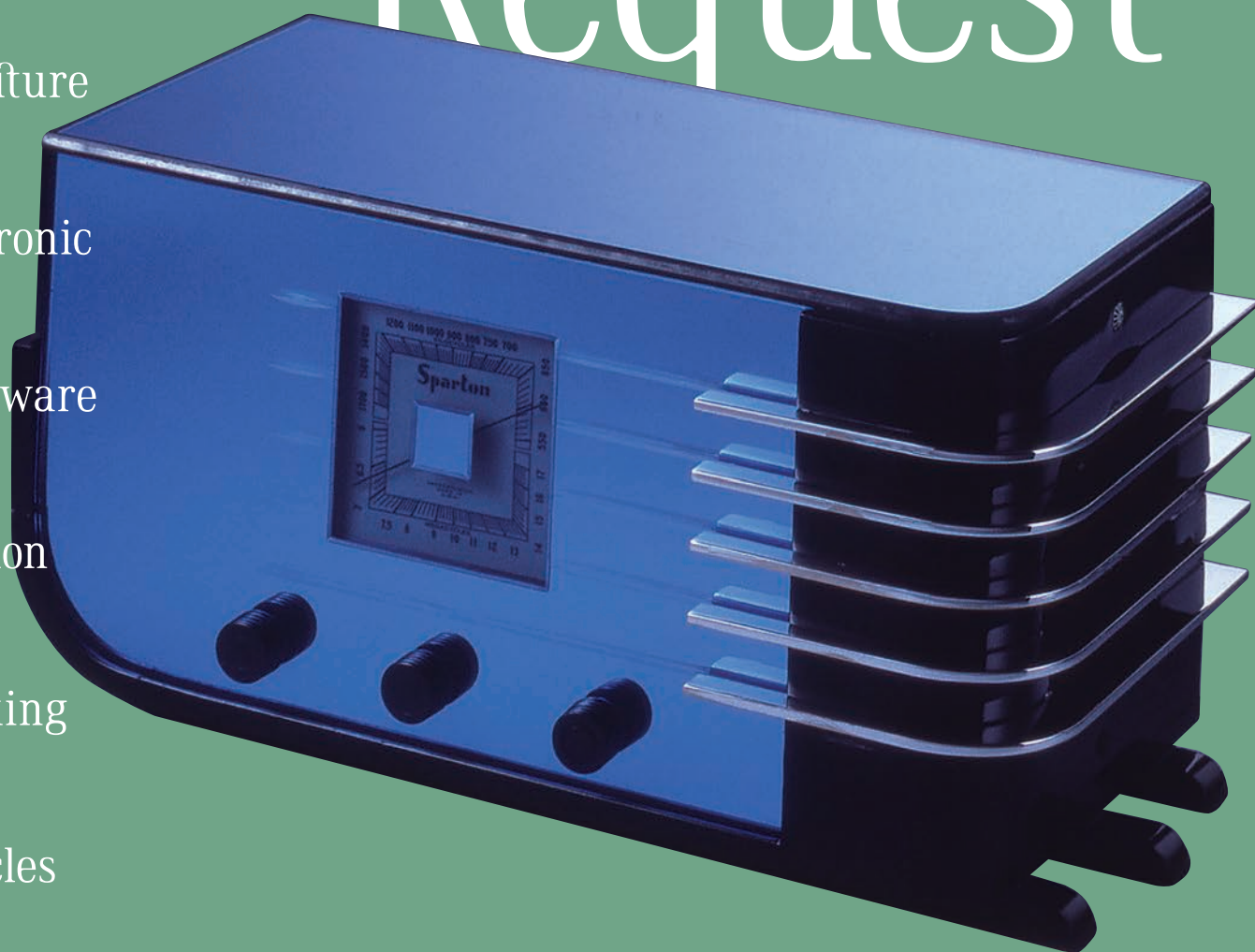
Fashion

Smoking

Vehicles

Posters

Magazines



国際デザインセンター設立30周年記念事業

IdcNコレクションシリーズvol.25

アメリカン・アール・デコ “リクエスト”展

2023年2月15日(水)～19日(日) 11:00～19:00 (最終日も同じ)

国際デザインセンター 4Fデザインギャラリー、2Fアトリウム | 入場無料 |

460-0008 名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパーク・デザインセンタービル

主催：株式会社国際デザインセンター 協力：中部デザイン団体協議会

問合せ先：tel:052-265-2105(会期中ギャラリー会場専用tel:052-265-2126)

www.idcn.jp

アメリカン・アール・デコ “リクエスト”展

460-0008 名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパーク・デザインセンタービル
主催：株式会社国際デザインセンター 協力：中部デザイン団体協議会
問合せ先：tel:052-265-2105(会期中ギャラリー会場専用tel:052-265-2126)



A

国際デザインセンターは、20世紀のデザイン史において日本の産業デザインにも大きな影響を与えた1930年代アール・デコ期のアメリカのデザイン製品を所蔵しています。コレクションは、家具や食器などのプロダクト製品からグラフィック作品までライフスタイル全般にわたる多様なもので、作品数は約2,000点余りにおよびます。今回、設立30周年記念事業の一環として、これらのコレクション作品をより多角的な視点でご紹介する“リクエスト”展を開催します。名古屋地域のデザイナーやデザイン団体関係者、デザイン教育関係者やデザインを学ぶ学生など、さまざまなデザインの視点で選ばれた“おすすめ・お気に入り・見てみたい”リクエスト作品を中心に、約100点を公開、リクエストコメントとともにご紹介します。大量生産時代をむかえた1930年代は、社会的にはじめて「デザイナー」という職業が認識されるようになった時期であり、アメリカで登場したこのデザイン様式は、20世紀の社会や産業構造の大転換期を反映するものです。1940～50年代には、日本は無論のこと、世界中の製品デザイン、生活様式に強い影響を与えることになったアメリカが、独自のデザインスタイルをつくりあげた1930年代当時のデザイン製品を時代背景とともにご覧ください。

“Request”



B



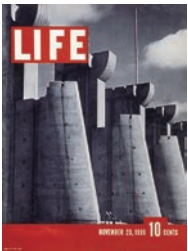
C



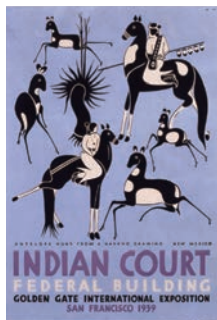
D



E



F



G



H



I

IdcN collection series vol.25 American art deco request exhibition Furniture / Electronic / Tableware / Fashion / Smoking / Vehicles / Posters / Magazines



展示作品以外にも代表的なコレクション作品をご紹介します。

www.idcn.jp/gallery_and_shop/aad

©文化施設、教育機関等への貸出も行なっています。



- A / スパートン・サークル・ラジオ (1936年/ウォルター・ダーウィン・ティグ/スパークス・ウィントン社)
 - B / エアライナーNo.4(モデル) (1933年/ノーマン・ベル・ゲティス)
 - C / セルロイドの髪飾り(1920年代後期)
 - D / シガレット・サーバー(1930年代中期/ロンソン社)
 - E / アメリカン・モダン・ディナー・セット (1937年/ラッセル・ライト/スチュベンヴィル・ポタリー社)
 - F / LIFE創刊号(1936年11月23日号/タイム社)
 - G / サンフランシスコ万博インディアン・コート公式ポスター (1939年/ルイズ・シーグリスト)
 - H / ストリームライナー・ラジオ(1941年/フェイス社)
 - I / クラブ・チェアとオットマン(1934年/ドナルド・デスキー)
- *展示予定作品は変更になる場合があります。



地下鉄名城線「矢場町」6番出口徒歩5分、
地下鉄東山線・名城線「栄」サカエチカ7番出口徒歩7分